



JAGDA HIROSHIMA PEACE POSTER EXHIBITION

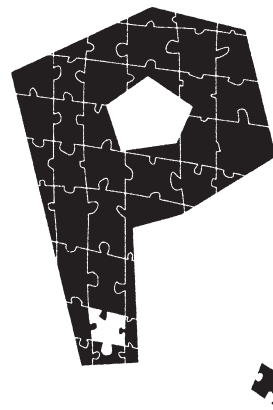
# pieces for peace 2006

平和のかけらをポスターに託して集めました。

今年も、広島は8月6日を迎えます。

しかし移りゆく時代の中で、被爆の記憶は色褪せつつあり、その一方では、未だ世界各地で内線や戦争は絶えることなく続き、またテロ及び、核保有による脅威、国民同士の諍いが日々報道されているのが現状です。

我々、(社)日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA)広島地区では、ヒロシマの願いを世界へ伝えるべく今年も、「ヒロシマ・アピールズ・ポスター'06」を発表し、さらに、地元JAGDA会員とデザイン学校生の作品を集め「ヒロシマ平和ポスター展“pieces for peace 2006”を開催いたします。



DESIGNER & GUEST [ヒロシマ・アピールズ・ポスター'06]制作ゲストデザイナー

## ヒロシマ・アピールズ・ポスター'06 制作者「佐藤晃一」氏決定!

(7月末完成予定)

世界へ発信、平和への願い。



グラフィックデザイナー 佐藤晃一

### 佐藤晃一プロフィール

#### ●略歴

1944年8月9日、群馬県高崎市生まれ。1969年東京芸術大学工芸科卒。資生堂宣伝部入社。1971年に独立。1995年より多摩美術大学教授。現在、JAGDA、AGI、日本デザインコミッティ、東京ADC、東京TDC各会員。

#### ●受賞

東京ADC最高賞、東京ADC賞(1985年)。東京ADC賞(1985年)。毎日デザイン賞(1990年)。東京ADC原弘賞(1994年)。芸術選奨文部大臣新人賞(1998年)。ニューヨーク近代美術館ポスター国際指名コンペ1席(1988年)。世界ポスタートリエンナーレトヤマ銅賞(1991年)。プルノ国際グラフィックデザインビエンナーレ特別賞(1994年)。ヘルシンキ国際ポスタービエンナーレ・イコグラダ賞(1995年)。ドイツコミュニケーションデザイン展・ハイクオリティ賞(1995年)。ラハティポスター展コメントーション賞【最高賞】(1995年)。ワルシャワポスタービエンナーレ・ポーランド芸術家協会賞(1996年)。メキシコポスタービエンナーレ第1位賞(1996年)。ゴールデンビー-3【モスクワ】・最高賞及びゴールデンビー賞(1996年)。ドイツコミュニケーションデザイン展・ハイクオリティ賞(1996年)。トウルナヴァポスタートリエンナーレ・スロヴァキアデザインセンター賞【最高賞】(1997年)。ラハティポスター展・特別賞(1997年)。コロラド国際招待ポスター展・ベスト3賞(1997年)。ワルシャワポスタービエンナーレ・銅賞(1998年)。国際ステージポスタートリエンナーレソフィア'98・銀賞(1998年)。香港デザイン98ショウ・金賞【2部門】及び審査員賞(1998年)。ゴールデンビー-4【モスクワ】・ゴールデンビー賞(1998年)。第49

回GKS国際カレンダー展【ドイツ】・金賞(1999年)。ドイツコミュニケーションデザイン展・ハイクオリティ賞(1999年)。ゴールデンビー-5【モスクワ】・ゴールデンビー賞(2000年)。国際カレンダー展2005【ドイツ】銅賞(2005年)。

#### ●作品集

「KOICHI SATO」(六耀社、1990年)。「佐藤晃一(世界のグラフィックデザイン13)」(トランスアート、1994年)ほか。

#### ●展覧会

「箱について-2」(ギンザ・グラフィック・ギャラリー、1986年)。「佐藤晃一の研究」(G8ギャラリー・ガーディアンガーデン、1996年)。「ヤン・サファ佐藤晃一2人展」(ロンドンとカトビッツァ、1997年)。「超東洋・佐藤晃一ポスターの世界展」(高崎市立美術館、1999年)。「佐藤晃一ポスター展」(クラコフ、2001年)ほか。

#### ●パーマネントコレクション

ニューヨーク近代美術館。パリ国立図書館。ミュンヘン国立近代美術館。テルアビブ美術館。チューリッヒ造形美術館。ステデリック美術館(アムステルダム)。シカゴアテネウム。デンマークポスター美術館。フランクフルト芸美術館。フィラデルフィア美術館。シカゴ美術館。アムステルダム市立近代美術館。ソウルアートセンターギャラリー。DNPグラフィックデザインアーカイブ。高崎市立美術館。東京芸術大学ほか。

HIROSHIMA APPEALS POSTERS [ヒロシマ・アピールズ・ポスター] ※ポスター印刷協力/凸版印刷株式会社 用紙提供/株式会社 竹尾

日本を代表するデザイナーが制作したポスターで、JAGDAは全国そして世界へ平和を希求するという運動を行ってまいりました。



1983年 亀倉雄策



1984年 粟津潔



1985年 福田繁雄



1986年 早川良雄



1987年 永井一正



1988年 田中一光



1989年 勝井三雄



2005年 仲條正義

INFORMATION ご案内

2006 8月2日(水)~9日(水)

日銀広島支店跡地 [被爆建造物:広島市中区袋町]

AM10:00~PM5:00(最終日はPM4:00までとさせていただきます。)

主催/(社)日本グラフィックデザイナー協会 広島地区、(財)広島国際文化財団

後援/(財)広島市文化財団、(財)広島平和文化センター、

協力/凸版印刷株式会社、株式会社 竹尾

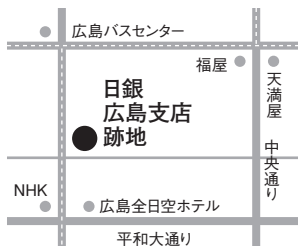
広島市文化協会、穴吹デザイン専門学校、広島芸術専門学校、比治山大学、広島コンピュータ専門学校、広島市立大学

開催事務局(有限会社ROCKETS内/担当 納島克宗)

TEL 082-503-2213 FAX 082-503-2214

<http://www.jagda.org/hiroshima/>

※フライヤー 印刷協力/株式会社 中本本店 用紙/キュリアス メタル ホワイト・用紙提供/平和紙業株式会社



WHAT'S JAGDA? ジャグダとは?

## JAGDA ってなに?

社団法人日本グラフィックデザイナー協会/JAGDA(ジャグダ)は、日本で唯一のグラフィックデザイナーの全国組織として1978年に設立。1984年に通商産業省(現・経済産業省)所管の社団法人となりました。JAGDAは現在、日本全国および海外に約2,300名の会員を擁しており、グラフィックデザインに関する知識と経験の交流・活用を通してグラフィックデザインの向上を推進することで、生活文化の向上と産業の発展に寄与することをめざし、様々な活動を行っています。

JAGDA広島メンバー 相田 剛/阿瀬川 誠/阿部 浩志/及川 久男/オリシゲジュウジ/金具 智子/上本 ちよみ/カワカミ カヨ/川原 芳夫/斎藤 裕行/杉本 晋一/スミナオ/谷川 ツトム/ナガイ 毅/中村 孝義/縄田 健次/納島 克宗/ヒラタ カズナリ/福本 順之/松岡 純/松本 篤子/宮田 雅未/山下 新治/山下 智之/山下 嘉雄/行友 典子/渡邊 ゆうじ 以上、正会員27名(2006年現在)

JAGDA HIROSHIMA